



XX.
Weltjugendtag
Köln 2005

Venimus adorare eum

Das Mottolied des XX. Weltjugendtags 2005

Text & Musik: Gregor Linßen, 2004

alle Rechte: EDITION GL, Neuss

deutsche Fassung

♩ = 84 D G A⁴ 3 Wdh. ad lib.

Vor- und Zwischenspiel

Strophen

1. Warum verlie-ßen Kö - ni - ge ih - re Pa - lä - ste?
2. Warum verlie-ßen Hir - te - n nachts ih - re Her - den?

Warum verfolg-ten Kö - ni - ge einen wandern-den Stern?
Warum __ hör-ten Hir - te - n den __ En - gels - ge - sang?

Warum beugten Kö - ni - ge vor einem Kind ih - re Knie?__
Warum beugten Hir - te - n vor einem Kind ih - re Knie?__

Als man sie frag - te, sag - ten sie: ____
Als man sie frag - te, sag - ten sie: ____

Refrain ...

... der Könige 1. venimus ad - o - ra - - re e - um ____
... der Hirten 2. O ____ o ____ Im - manuel, ____ Gott ist mit uns.

Venimus ad - ora - re e - um, Im - manuel. ____ - ma - nuel. ____
O ____ o ____ Im - manuel. ____ - ma - nuel. ____

+++ Venimus adorare eum +++

Strophe

3. Darum sind wir hier, — um IHN an - zu - be - ten. Seine

hm⁷ G⁷⁺ em⁷ A⁴

Kin - der sind wir, — Ge - sal - bte und Prophe - ten.

G E⁷ G^{is} D^A hm⁷ em⁷ † † em⁷

Darum sind wir hier, — um IHN zu begeg - nen in Brot und Wein und in

† † D^{Fis} G † † G^A

dir und mir, und wenn man euch fragt, dann sagt: —

Refrain*

D em⁷ D C G A^{4 3}

Venimus ad - o - ra - re e - um, Im - manuel, — Gott ist mit uns.

D em⁷ D ^{1.} C G A⁴ ^{2.} C G

Venimus ad - ora - re e - um, Im - manuel. — - ma - nu - el. —

* Der Refrain nach der dritten Strophe setzt sich aus dem Refrain der Hirten und dem Refrain der Könige zusammen. Er kann nach Belieben auch schon nach der ersten und zweiten Strophe in dieser zusammengesetzten Form gesungen werden.

Das Mottolied des XX. Weltjugendtags 2005 ist in der einstimmigen Fassung kostenfrei unter der Internetadresse www.wjt2005.de zu beziehen.

Das Lied entstand als Auftragskomposition zum XX. Weltjugendtag 2005.

Alle Rechte liegen beim Verlag EDITION GL, Neuss. Weitere Notenausgaben sind unter www.edition-gl.de erhältlich.